

《2022年第12回かやぶき音楽堂デュオコンクール課題曲》

【注意事項】 A部門・B部門・C部門共通

- ♪ 予選、本選とも、全ての曲はリピート省略、D.C.とD.S.は省略なしで演奏してください。
- ♪ 予選、本選とも楽譜使用可能ですが、暗譜を奨励します。
- ♪ 楽譜の出版社は指定しません。ご自由に選んでください。
- ♪ 公刊されている、4手連弾か2台のピアノのために作曲されたオリジナル曲、又は、編曲から自由に曲を選んでください。楽譜の出版社は指定しません。

【A部門：1台のピアノによる4手連弾デュオ部門】

	曲名
予選 [選択課題曲]	<p>【選択課題曲】 下記の☆の中から1つ選ぶ Choose one ☆ from below</p> <p>☆ ベートーヴェン L.v.Beethoven 歌曲「君を思う」の主題による六つの変奏曲 6 Variations on song 'Ich Danke Dein'</p> <p>☆ ベートーヴェン L.v.Beethoven ヴァルトシュタイン伯爵の主題による八つの変奏曲 8 Variations from The Theme "Grafen Von Waldstein"</p>
本選 右記、 [選択課題曲] と [自由曲] 合わせて20分以内 《曲数自由》	<p>ミニリサイタル形式とします。 [選択課題曲] 下記の☆の中から1つ選ぶ Choose one ☆ from below</p> <p>☆ F・メンデルスゾーン F・Mendelssohn Overture Op.21 Ein Sommernachtstraum 「真夏の夜の夢」序曲 Op.21</p> <p>☆ M・ラヴェル Maurice Ravel Rapsodie espagnole, M. 54: IV. Feria スペイン狂詩曲 4、祭りの日</p> <p>☆ G・ビゼー Georges Bizet choose six pieces from Jeux d'enfants, Op. 22/ 「子供の遊び」Op. 22 より任意の6曲</p> <p>☆ F・シューベルト F・Schubert Rondo in A major, D 951 ロンド D951/Op.107</p> <p>☆ ☆ S・バーバー S・Barber From Souvenirs op.28, Hesitation Tango and Galop ,and 2 more pieces choose freely 「思い出」より 5、ヘジテーションタンゴ 6、ギャロップ と 任意の2曲 を、合わせて4曲</p> <p>[自由曲] 4手連弾のために作曲されたオリジナル曲、又は編曲（公刊された曲） *上記選択課題曲と自由曲とあわせて、演奏時間が20分以内になるように、 プログラムを自由に組んで下さい。 但し一予選の曲はのぞきます。 それぞれの曲が違った性格を持ち、審査員と聴衆を魅了するような曲を選んでください。大作の中から一つの楽章を入れることも可能です。</p>

【B 部門：2 台のピアノデュオ部門】

	曲 名
予選 [選択課題曲]	[選択課題曲] 下記の☆の中から1つ選ぶ Choose one ☆ from below ☆ M・クレメンティ Muzio Clementi 2台のピアノのためのソナタ 変ロ長調 Sonata op. 12a no.5 in b-flat major for two pianos 1.Allegro di molto 又は、 or ☆ W・A・モーツァルト Wolfgang Amadeus Mozart 2台のピアノのためのソナタ 二長調 K.448 第1楽章 Sonata for two pianos in D major K.448 1st movement
本選 [選択課題曲] と[自由曲] 合わせて20分以内 ≪曲数自由≫	ミニリサイタル形式とします。 [選択課題曲] 下記の☆の中から1つ選ぶ choose one ☆ from below ☆ C・ドビュッシー Claude Debussy 「白と黒で」 から 1. と 3. En blanc et noir, L. 134 (1915) 1、 Avec emportement and 3、 Scherzando ☆ J・ブラームス Johannes Brahms. 2台のピアノのためのソナタ へ短調 1楽章 From Sonata in F minor for two Pianos – 1 st movment ☆ M・インファンテ Manuel Infante アンダルシア舞曲 1と3 Danzas andaluzas 1. Ritmo and 3. Gracia(El vito) ☆ R.シューマン Robert Schumann アンダンテと変奏 作品46 "Andante und Variations" Op.46 [自由曲] 2台のピアノのために作曲されたオリジナル曲、又は編曲（公刊された曲） 選択課題曲と自由曲とあわせて、演奏時間が約20分になるように、 プログラムを自由に組んで下さい。 それぞれの曲が違った性格を持ち、審査員と聴衆を魅了するような曲を選んで ください。大作の中から一つの楽章を入れることも可能です。 但し予選の曲はのぞきます。 選択課題曲で、選ばなかった曲は自由曲として演奏してもかまいません。

【C部門：4手連弾又は、2台のピアノデュオを楽しむ方のための部門】

C1 部門：4手連弾

C2 部門：2台のピアノ

予選 ≪曲数自由≫ 7分以内	7分以内 （最長）7分以内になるように、1曲又は、数曲で、プログラムを自由に組んで 下さい。
本選 ≪曲数自由≫ 10分以内	10分以内 （最長）10分以内になるように、1曲又は、数曲で、プログラムを自由に 組んで下さい。大作の中から一つの楽章を演奏することも可能です。 ただし、予選の曲は除きます。