

《 2017年第10回かやぶき音楽堂デュオコンクール課題曲 》

A 部門

	曲 名
<p>予選</p> <p>[課題曲]</p>	<p>[課題曲]</p> <p>F.メンデルスゾーン デュエット：アンダンテとアレグロ アッサイ ヴィヴァチェ 1841年作曲 初版 Op. 92</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: right;">(Henle 版)</p> <p>F.Mendelssohn Duett : Andante und Allegro assai vivace komponiert 1841 Erstausgabe Op.92</p> <p>注意：「華麗なアレグロ」1841年作曲 Op. 92 ではありません。 Note: not Allegro Brillant 1841 Op.92</p>
<p>本選 (23分以内)</p> <p>[選択課題曲]と[自由曲] 合わせて23分以内 《曲数自由》</p>	<p>ミニリサイタル形式とします。</p> <p>[選択課題曲]下記の☆の中から1つ選ぶ</p> <p style="padding-left: 20px;">ストラヴィンスキー ペトルーシュカより Stravinsky 「Ptouchka」</p> <p>☆第1部と第2部： First Scene and Second Scene</p> <p>☆第3部と第4部： Third Scene and Fourth Scene</p> <p>☆ ドビュッシー 交響詩「海」より任意の2つの楽章 C.Debussy From 「La mer」 第1楽章： <u>De l'aube à midi sur la mer</u> (海の夜明けから真昼まで) 第2楽章： <u>Jeux de vagues</u> (波の戯れ) 第3楽章： <u>Dialogue du vent et de la mer</u> (風と海の対話)</p> <p>☆ シューベルト 幻想曲 F.Schubert Fantasie D.940/Op.103</p> <p>☆ ラヴェル スペイン狂詩曲(全4曲)より任意の2つの楽章 M.Ravel Rapsodie espagnole 1908 第1曲： Prélude à la nuit(夜への前奏曲) 第2曲： Malagueña(マラゲーニャ) 第3曲： Habanera(ハバネラ) 第4曲： Feria(祭り)</p> <p>と</p> <p>[自由曲]</p> <p>4手連弾のために作曲されたオリジナル曲、又は編曲(公刊された曲) 上記選択課題曲と自由曲とあわせて、演奏時間が23分以内になるように、 プログラムを自由に組んで下さい。 それぞれの曲が違った性格を持ち、審査員と聴衆を魅了するような曲を選んで ください。大作の中から一つの楽章を入れることも可能です。 但し予選の曲はのぞきます。</p>

【B 部 門】

	曲 名
予選 [課題曲]と[選択課題曲]	[課題曲] グリーク：ワルツ・カプリス 1番 嬰ハ短調 E.Grieg Waltz caprice Op.37 No.1 と [選択課題曲] モーツァルト： 任意の4手連弾用ソナタから、第一楽章（K.19d C-Dur は除く） W.A.Mozart: choose First Movement from Sonata(except K.19d C-Dur)
本選 (20分以内) [選択課題曲]と[自由曲] 合わせて20分以内 ≪曲数自由≫	ミニリサイタル形式とします。 [選択課題曲] シューマン 「東洋の絵」Op.66（全6曲）より任意の4曲 R.Schumann choose 4 pieces from Bilder aus Osten Op.66 と [自由曲] 4手連弾のために作曲されたオリジナル曲、又は編曲（公刊された曲） 上記選択課題曲と自由曲とあわせて、演奏時間が20分以内になるように、 プログラムを自由に組んで下さい。 それぞれの曲が違った性格を持ち、審査員と聴衆を魅了するような曲を選んで ください。大作の中から一つの楽章を入れることも可能です。 但し予選の曲はのぞきます。

【C 部 門】

予選 (7分以内) [課題曲]と[自由曲] 合わせて7分以内 ≪曲数自由≫	[課題曲] メンデルスゾーン：無言歌より 作品62 No.2 F.Mendelssohn: 「Sieben Lieder ohne Worte」Op.62 No.2 と [自由曲] （最長）課題曲と合わせて7分以内になるように、1曲又は数曲で、プログラムを 自由に組んで下さい。大作の中から一つの楽章を演奏することも可能です。
本選 (10分以内) [自由曲] 自由曲10分以内 ≪曲数自由≫	[自由曲] （最長）10分以内になるように、1曲又は数曲で、プログラムを自由に組んで下 さい。大作の中から一つの楽章を演奏することも可能です。 ただし、予選の曲は除きます。

【注意事項】A部門・B部門・C部門共通

- ♪ 本選は指定の時間内であれば、演奏時間は自由です。1曲でも、数曲でも曲数は自由です。
- ♪ 予選、本選とも全ての曲はリピート省略、D.C.とD.S.は、省略なしで演奏してください。
- ♪ 予選、本選とも楽譜使用可能ですが、暗譜を奨励します。
- ♪ 公刊されている、4手連弾か4手連弾のピアノのために作曲されたオリジナル曲、又は、
編曲から自由に曲を選んでください。楽譜の出版社は指定しません。