

《2014年第9回かやぶき音楽堂デュオコンクール課題曲》

【A部門：1台のピアノによる4手連弾デュオ部門】

	曲名
一次予選 (テープ審査) [課題曲] 1曲	P・チャイコフスキー：舞踏組曲「くるみ割り人形」Op. 71a より“小序曲” * 出版社は、全音版(後藤丹)又は、Schirmer版(シャーマー版・Langer-Sternberg)のどちらかを使用してください。
二次予選 [選択課題曲] 右記から2曲	S・ラフマニノフ：六つの小品(全6曲) Op. 11 より 1. 舟歌 2. スケルツォ 3. ロシアの歌 4. ワルツ 5. ロマンズ 6. スラヴァ 2曲選択してください。
本選 右記、 [選択課題曲] 2曲と [自由曲] 合わせて20分以内 ≪曲数自由≫	ミニリサイタル形式とします。 [選択課題曲] J・ブラームス：ロシアの思い出(全6曲)(1849)より、2曲 1. リヴオフのロシア国歌 2. ティトフの小さな歌 3. ワルラホフのロマンス 4. アラビエフの「ナイチンゲール」 5. ボヘミアの歌 6. ボヘミアの歌「コカ」 [自由曲] 4手連弾のために作曲されたオリジナル曲、又は編曲(公刊された曲) * 上記選択課題曲と自由曲とあわせて、演奏時間が20分以内になるように、プログラムを自由に組んで下さい。 それぞれの曲が違った性格を持ち、審査員と聴衆を魅了するような曲を選んでください。大作の中から一つの楽章を入れることも可能です。 ☆但し一次、二次予選の曲はのぞきます。

【B部門：2台のピアノデュオ部門】

	曲名
一次予選 (テープ審査) [課題曲] ≪全2曲≫	A・アレンスキー 組曲第2番シルエットより 1. 学者 2. コケット
二次予選 [課題曲]	D・ショスタコーヴィチ 2台のピアノのためのコンチェルティーノ Op. 94
本選 [選択課題曲] A、B、C、Dから1つ選択と、 [自由曲] 合わせて20分以内 ≪曲数自由≫	ミニリサイタル形式とします。 [選択課題曲] A ：A. スクリャービン 幻想曲 遺作[1893] B ：W. ルトスワフスキー パガニーニの主題による変奏曲 C ：S. ラフマニノフ 組曲第一番「幻想的絵画」より、任意の2曲 1. バルカローレ 2. 夜と愛 3. 涙 4. 復活祭 D ：S. ラフマニノフ 組曲第二番 より、任意の2曲 1. 序奏 2. ワルツ 3. ロマンズ 4. タランテッラ [自由曲] 2台のピアノのために作曲されたオリジナル曲、又は編曲(公刊された曲) ☆選択課題曲と自由曲とあわせて、演奏時間が約20分になるように、プログラムを自由に組んで下さい。それぞれの曲が違った性格を持ち、審査員と聴衆を魅了するような曲を選んでください。大作の中から一つの楽章を入れることも可能です。 ☆但し一次、二次予選の曲はのぞきます。 ☆選択課題曲AからDで、選ばなかった曲は自由曲として演奏してもかまいません。

【注意事項】 A 部門・B 部門共通

- ♪ 第一次、第二次、本選とも、全ての曲はリピート省略、D. C. と D. S. は省略なしで演奏してください。
- ♪ 第二次予選、本選とも楽譜使用可能ですが、暗譜を奨励します。
- ♪ 楽譜の出版社は指定しません。ご自由に選んでください。

注：ただし、4手連弾一次審査の「くるみ割り人形」は、全音版（後藤丹）又は、Schirmer 版（シャーマー版・Langer-Sternberg）指定

【C部門：4手連弾又は、2台のピアノデュオを楽しむ方のための部門】

C 1 部門：4手連弾

C 2 部門：2台のピアノ

第一次予選 （テープ審査） 《1曲》 5分以内	5分以内の曲 1曲
第二次予選 《曲数自由》 7分以内	7分以内 （最長）7分以内になるように、1曲又は、数曲で、プログラムを自由に組んで下さい。☆第一次予選の曲を演奏してもかまいませんが、素晴らしい曲が沢山ありますので、ぜひ他の曲を選んで演奏してください。
本選 《曲数自由》 10分以内	10分以内 （最長）10分以内になるように、1曲又は、数曲で、プログラムを自由に組んで下さい。大作の中から一つの楽章を演奏することも可能です。 ☆ただし、第一次、第二次予選の曲は除きます。

【注意事項】

- ♪ 第一次、第二次、本選は指定の時間内であれば、演奏時間は自由です。1曲でも、数曲でも曲数は自由です。
- ♪ 第一次、第二次、本選とも全ての曲はリピート省略、D. C. と D. S. は、省略なしで演奏してください。
- ♪ 第二次予選、本選とも楽譜使用可能ですが、暗譜を奨励します。
- ♪ 公刊されている、4手連弾か2台のピアノのために作曲されたオリジナル曲、又は、編曲から自由に曲を選んでください。楽譜の出版社は指定しません。